

en barrio

OPEN CALL

**RESIDENCIA
DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**
Carabanchel

Comisariado por Alejandra Díaz-Guerra

Organizado por:



Con el apoyo de:



culture
action
europe



BASES GENERALES

INTRODUCCIÓN

En barrio es una residencia de investigación y producción que busca generar diálogos de aproximación entre lo urbano y la naturaleza en el contexto del barrio de Carabanchel.

Durante dos semanas, del 10 al 24 de mayo de 2024, los artistas seleccionados tendrán a su disposición materiales de investigación y producción artística en el espacio fresca. La nave, situado en Carabanchel, para desarrollar un proyecto acorde con el marco conceptual de la residencia y que verá la luz en forma de exposición final colectiva donde se expondrán las obras producidas junto a sus respectivos procesos de investigación.

La convocatoria está dirigida a artistas plásticos y visuales en activo de cualquier nacionalidad y edad que tengan interés en la investigación artística con una perspectiva crítica sobre las implicaciones de la naturaleza en el contexto urbano del barrio de Carabanchel.

Entre otras disciplinas, y por las posibilidades del espacio de producción, se valorarán positivamente las propuestas cuyos formatos incluyan cerámica, instalación, escultura, pintura, textil y/o fotografía.

En barrio residencia artística



CONCEPTO

La residencia en barrio propone una mirada al barrio de Carabanchel a través de las implicaciones de la naturaleza como elemento discursivo y vertebrador de la identidad local.

En el contexto de la gentrificación y las nuevas políticas territoriales que han redefinido al barrio, lo natural persiste como un elemento pasivo de coexistencia. Un limbo entre las dinámicas de bienestar social que requieren espacios verdes gestionados y las esquinas donde brotan especies cuya productividad y beneficio quedan relegados a especulaciones de interés privado.

Esta residencia busca generar un contexto de investigación, producción artística y reflexión crítica en un horizonte de diálogo entre la unión de lo urbano y la naturaleza. Durante las dos semanas de duración de la residencia se anima a los artistas a indagar sobre aquello que habita en los bordes de un barrio en pleno movimiento, las historias de sus habitantes, así como las nuevas construcciones y formas de habitar el espacio. Un entramado de pliegues antropológicos ligado a temáticas como las implicaciones y usos de la botánica local, las nuevas aproximaciones de la ecología urbana, las redes de micorriza que subyacen bajo el hormigón o los flujos de agua subterránea que han servido como archivo y narrador del barrio de Carabanchel.

FECHAS

- Inicio de la convocatoria: 17 de marzo de 2024.
- Duración de la convocatoria: del 17 de marzo al 14 de abril de 2024.
- Fecha límite de entrega de proyectos: 23:59 horas (hora local en España) del 14 de abril de 2024.
- Publicación oficial de la selección de artistas: 19 de abril de 2024
- Período de residencia: del 10 de mayo al 24 de mayo.
- Puertas abiertas y exposición final: 24 de mayo.



¿QUÉ OFRECE LA RESIDENCIA?

·Espacio de trabajo en fresco. La nave durante las dos semanas de residencia con todos los gastos y servicios incluidos. La residencia NO ofrece alojamiento a las/os artistas, en caso de ser seleccionada/a, cada artista debe asumir el coste de su estancia de manera privada y/o su traslado diario al espacio de trabajo en la nave de producción.

·Uso de las instalaciones y provisión de materiales necesarios para la ejecución del proyecto de cada artista.

El espacio cuenta con dos tornos, un horno de alta temperatura para cocer piezas de cerámica, espacios diáfanos para la creación en gran formato y mesas de trabajo.

·Mentorías, seguimiento y mediación de la investigación y producción artística.

·Encuentro con artistas y profesionales del ámbito de la cultura y el arte.

·Visitas a estudios y espacios de creación contemporánea en el contexto de Carabanchel y alrededores.

·Difusión y promoción del trabajo realizado durante la residencia a través de diferentes medios digitales.

·Presentación pública y exposición colectiva.

·Documentación fotográfica profesional de la exposición colectiva.

·Un fanzine editado y publicado a modo de memoria con la explicación del proyecto y la intervención de cada artista.





¿QUÉ SE ESPERA DE LAS/OS ARTISTAS PARTICIPANTES?

- Que tengan una propuesta coherente con el concepto de la residencia y generen un proyecto para su presentación y exposición final.
- Que participe en los encuentros, charlas y demás actividades programadas.
- Que genere un diálogo abierto con la comunidad del barrio a través de diferentes propuestas como talleres o charlas.
- Qué hagan un buen uso de las instalaciones ofrecidas en fresca.lanave respetando los espacios compartidos y las directrices de trabajo.
- Que tengan una práctica artística sostenible y utilicen el comercio local de proximidad.

La participación en esta convocatoria supone el cumplimiento y aceptación íntegra de estas bases.

La participación en esta convocatoria implica la autorización para que el contenido audiovisual que se realicen durante la ejecución del proyecto pueda utilizarse para la promoción y difusión de esta actividad.



ORGANIZADORES

En barrio surge como una iniciativa de colaboración entre fresco.art, fresca.la nave y herbáceas, con el apoyo para promover cultura y democracia de Culture action Europe, Pop the Vote y el Parlamento Europeo.

-Fresco.art es un proyecto que diseña experiencias de creación contemporánea con el objetivo de sembrar inspiración en quienes buscan impulsar su trabajo creativo. .

-Fresca.La nave es un espacio de creación contemporánea situado en Carabanchel.

-Herbáceas es una iniciativa que nace como laboratorio de biomímesis aunando arte, naturaleza y comunidad.

La residencia de arte está comisariada por la comisaria y artista Alejandra Díaz-Guerra y cuenta con el apoyo organizativo de Brenda Ranieri, artista multidisciplinar y directora de fresco y fresca.La nave.

The opinions expressed in this document are the sole responsibility of the author and do not necessarily represent the official position of the European Parliament.

INSCRIPCIÓN

Documentación a aportar:

- Datos de contacto
- Biografía artística (Max. 1000 caracteres)
- Título y breve descripción de la propuesta para la residencia (Max. 2000 caracteres)
- Materiales y especificaciones técnicas.
- PORTFOLIO en PDF (Max. 8 imágenes)
- CV en PDF (Max. 2 páginas)

La solicitud se realizará única y exclusivamente rellenando el formulario que aparece mediante el siguiente enlace:

<https://forms.gle/NcFhBFchgaiRbuxv7>

Para preguntas y dudas: enbarrioresidencia.info@gmail.com

