

FRESCA. LA NAVE

CARABANCHEL, MADRID.

PROGRAMA 25-26



fresco.
art

Fresco.art nace en Madrid en 2021 como un proyecto vivo y mutante para impulsar la creatividad. Desarrollamos propuestas de experimentación e investigación entre los intersticios del arte y la educación para promover el pensamiento contemporáneo. Son iniciativas de mediación pensadas para fomentar, acompañar y potenciar los procesos de creación.

**Programa para la creación
contemporánea**

LUMBRE

ENSAYOS SOBRE EL BODEGÓN Y LA VANITAS

NICOLÁS ROMERO

Espacio colectivo de investigación. Seis encuentros, visita a Museo del Prado, mesa redonda, ensayos en el taller, tutorías y Open Studio.

[VER +](#)

BROTA | OPEN CALL

RESIDENCIA DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FRESCA. LA NAVE

Convocatoria abierta para la investigación, experimentación, producción y exposición de proyectos cerámicos, contando con apoyo técnico y asesoramiento.

[VER +](#)

SEMINARIO ILUSTRACIÓN

HERRAMIENTAS PARA UNA EDICIÓN

ANA BUSTELO

Un recorrido intensivo por ideas, imágenes y técnicas para crear, producir y exponer una edición contemporánea.

[VER +](#)

TALLERES

TALLERES DE CREACIÓN

CONTEMPORÁNEA

Encuentros de fin de semana interdisciplinarios que promueven la creación, el pensamiento crítico y el intercambio colectivo.

[VER +](#)

APOYO EN PROYECTOS CERÁMICOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO

BRENDA RANIERI

Consultoría técnica para artistas sin experiencia o ceramistas que buscan un espacio equipado para producir sus proyectos.

[ESCRÍBENOS](#)

OPEN STUDIO

EVENTOS, POP UP, EXPOSICIONES DE ARTE

CONTEMPORÁNEO

Jornadas de puertas abiertas con exposiciones, pop ups y eventos de arte contemporáneo para compartir procesos y generar encuentros.

[VER +](#)

CALENDARIO

SEP 2025 / ENE 2026



11 - 13 SEP

EXPOSICIÓN JULIA ALFARO

¿Qué es el campo? | No sé qué es el campo.

RESIDENCIA BROTA ²⁵

Exposición donde podremos ver las piezas realizadas durante la residencia.

3 - 4 OCT

COLOQUIO Y TALLER

Memorias de agua y barro

CRUZA CARABANCHEL ²⁵

Dentro del Festival cultural del barrio, proponemos dos actividades especiales: Coloquio con Romina Casile y Brenda Ranieri experiencias alrededor del agua.

25 - 27 SEP

Open House Madrid. Festival de arquitectura y ciudad.

En el marco del OHM, abrimos las puertas del estudio para compartir los procesos de experimentación cerámica dentro del taller.

3 OCT

COLOQUIO | ROMI CASILE

Exploraciones de poéticas en torno al agua.

4 OCT

TALLER DE CERÁMICA | BRENDA RANIERI

Taller experimental de cerámica contemporánea.

OCT - NOV

ENSAYOS SOBRE EL BODEGÓN Y LA VANITAS

Lumbre

NICOLÁS ROMERO

Espacio colectivo de investigación, reflexión y exposición de resultados.

OCT - ENE

OPEN CALL

Brota 25-26

RESIDENCIA DE CERÁMICA

Comienza la residencia del proyecto seleccionado durante la convocatoria que estará abierta desde el 14 de agosto al 07 de septiembre.

8 NOV

TALLER

Joyería en metal y cerámica

CHANTAL DOUER FT. BRENDA RANIERI

Taller de joyería y cerámica para crear piezas únicas.

28 NOV

Open Studio

LUMBRE

Abrimos el taller para compartir los trabajos realizados en las jornadas de investigación y producción de Lumbre.

OCT | DIC | MAR

TALLER

Bendita la mesa

BRENDA RANIERI FT. BELÉN BALDASSARRE

Ciclo de cerámica x Brenda Ranieri ft. Cata de vinos naturales x Belén Baldassarre

ENE - ABR

SEMINARIO ILUSTRACIÓN

Herramientas para una edición

ANA BUSTELO

Recursos para idear, producir y presentar una edición contemporánea.

20 - 21 DIC

MERCADILLO

POPUP!

ARTE, MÚSICA, EMPANADAS Y VINO!

Mercadillo navideño abierto al público con piezas artesanales, ambientazo con vinos naturales, empanadas y música en directo!

24 - 25 ENE

TALLER

Estampación en cerámica

ANA CANO

Taller experimental sobre técnicas gráficas y de estampación en piezas de cerámica.

Lumblore



ENSAYOS SOBRE EL BODEGÓN Y LA VANITAS
NICOLÁS ROMERO

LUMBRE

¿Qué nos atrae de una escena detenida en el tiempo?

VER MÁS



LUMBRE

Lumbre es un espacio de trabajo colectivo que propone una investigación contemporánea sobre el bodegón y las Vanitas como géneros visuales atravesados por lo común, lo simbólico y lo transitorio.

A lo largo de seis encuentros y actividades especiales, combinaremos visitas a museos, mesas de diálogo y espacios de producción para pensar, pintar, escribir o construir nuevas narrativas.

La propuesta invita a identificar en un cuadro del Museo del Prado un gesto o una imagen que funcione como punto de partida para el desarrollo de una investigación individual. Cada participante desarrollará un proyecto o ensayo desde su propio lenguaje, que se compartirá con el público en un Open Studio al finalizar el programa.





VER PROGRAMA
COMPLETO

LUMBRE

ARTISTA TUTOR

Nicolás Romero

DURACIÓN

**6 encuentros (OCT - NOV) | 15 horas
(Jueves de 18.30 a 21h)**

+ STUDIO VISIT

**Recorrido por el estudio del artista
para conocer sus procesos.**

+ OPEN STUDIO

Puertas abiertas de los trabajos en el taller.

FRESCA. LA NAVE

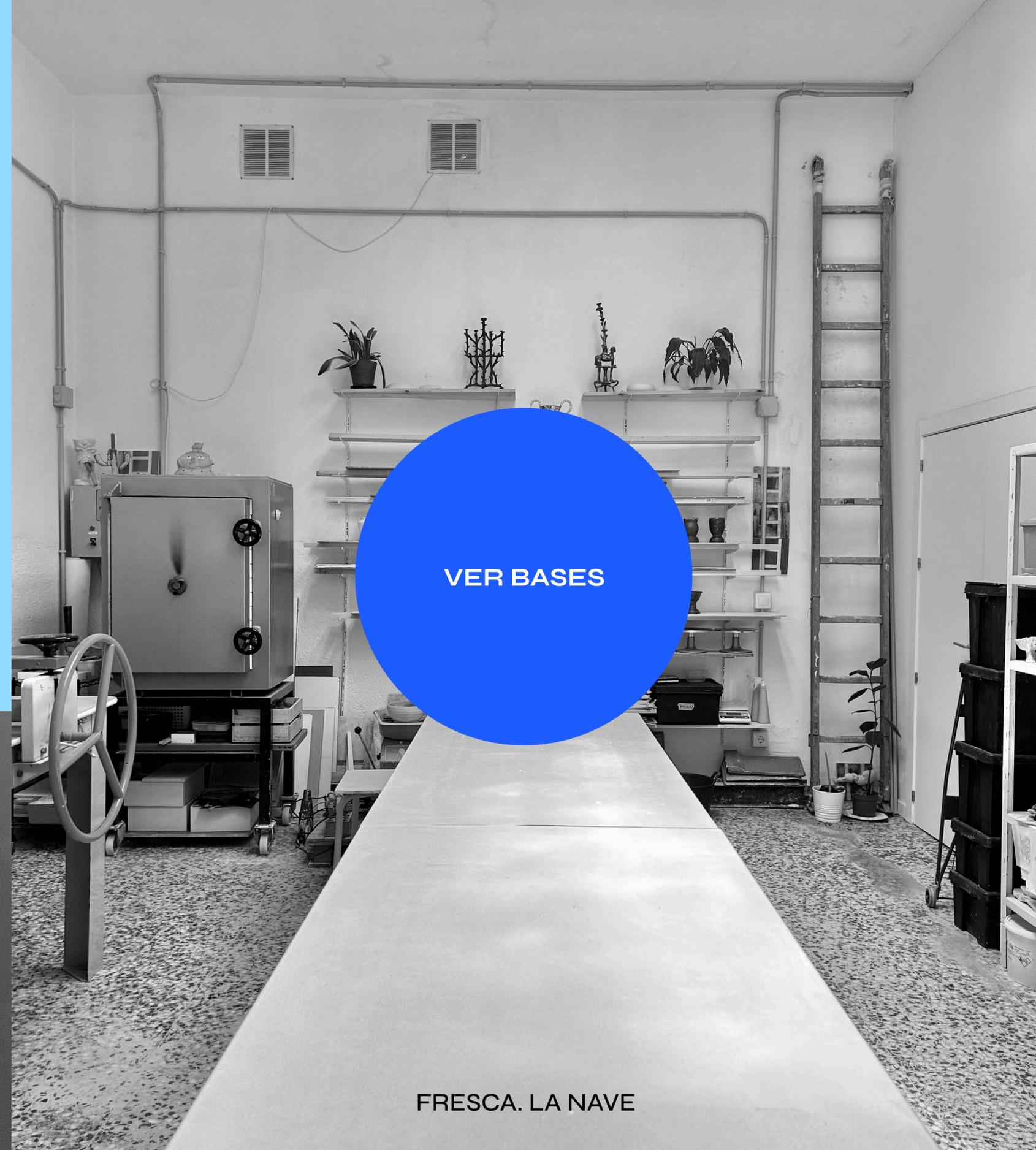
Brotada 25-26



RESIDENCIA DE CERÀMICA
OPEN CALL

BROTA | OPEN CALL

Open call para la investigación,
experimentación, producción y
exposición de proyectos
cerámicos.



VER BASES

FRESCA. LA NAVE

Gracias a nuestro estudio de cerámica bien equipado y a la profesionalización en la materia, apoyamos proyectos artísticos para que sus ideas se desarrollen y se compartan.

Ofrecemos espacio y acompañamiento en producción y exposición, facilitando la interacción con el público.



Estudio: Taller para desarrollar un proyecto de cerámica en un espacio compartido de 110 m².

Horarios: Flexibles de lunes a viernes. Con posibilidad de jornada completa los miércoles y viernes / lunes, martes y jueves solo por la tarde.

Equipamiento: Laminadora, torno alfarero, material genérico de taller, mesa amplia de trabajo, disponibilidad de horno eléctrico 100L, espacio en estanterías.

Apoyo: Seguimiento y apoyo del proyecto.

Difusión: Comunicación de los avances del proyecto en redes.

Red: Ambiente colaborativo con artistas que pasan x la nave.

Programa complementario: Visita a otros talleres del barrio, salida a exposiciones, acceso a nuestro programa abierto.

Exposición: Compartir el proceso de trabajo en el taller en una jornada de puertas abiertas y/o una exposición individual.

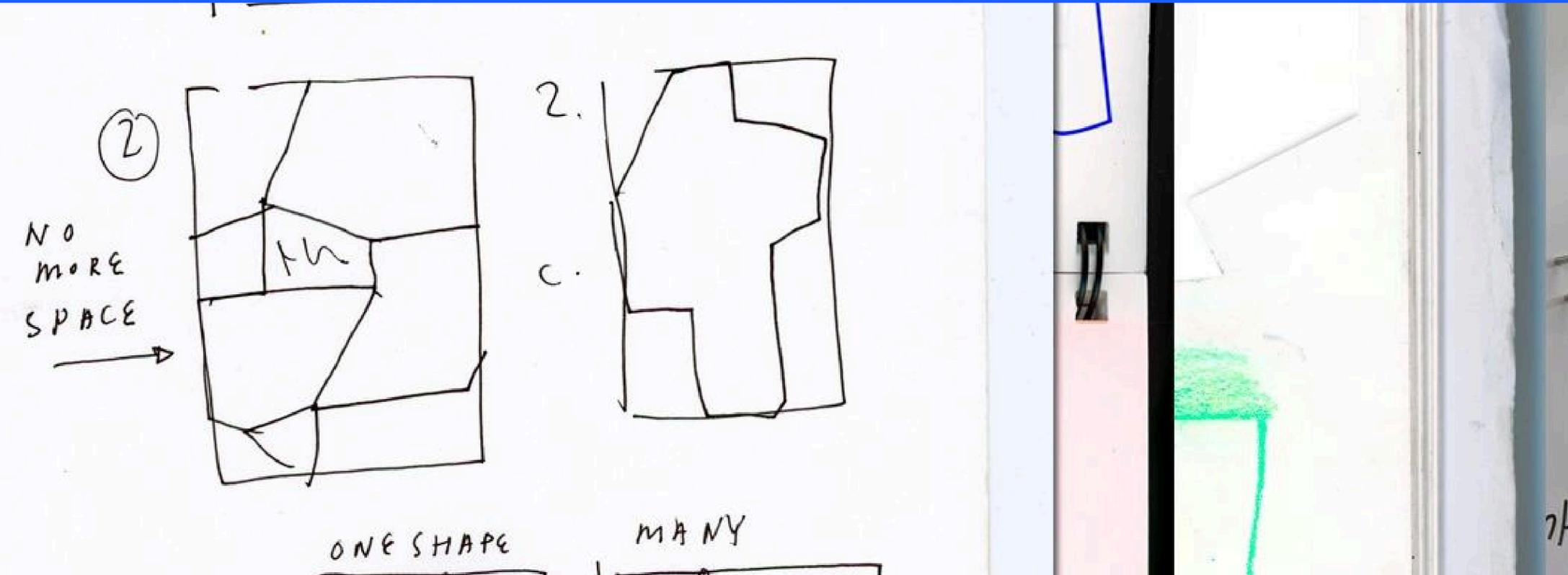


PROYECTO JULIA ALFARO | RESIDENTE BROTA 25

PRIMERA EDICIÓN

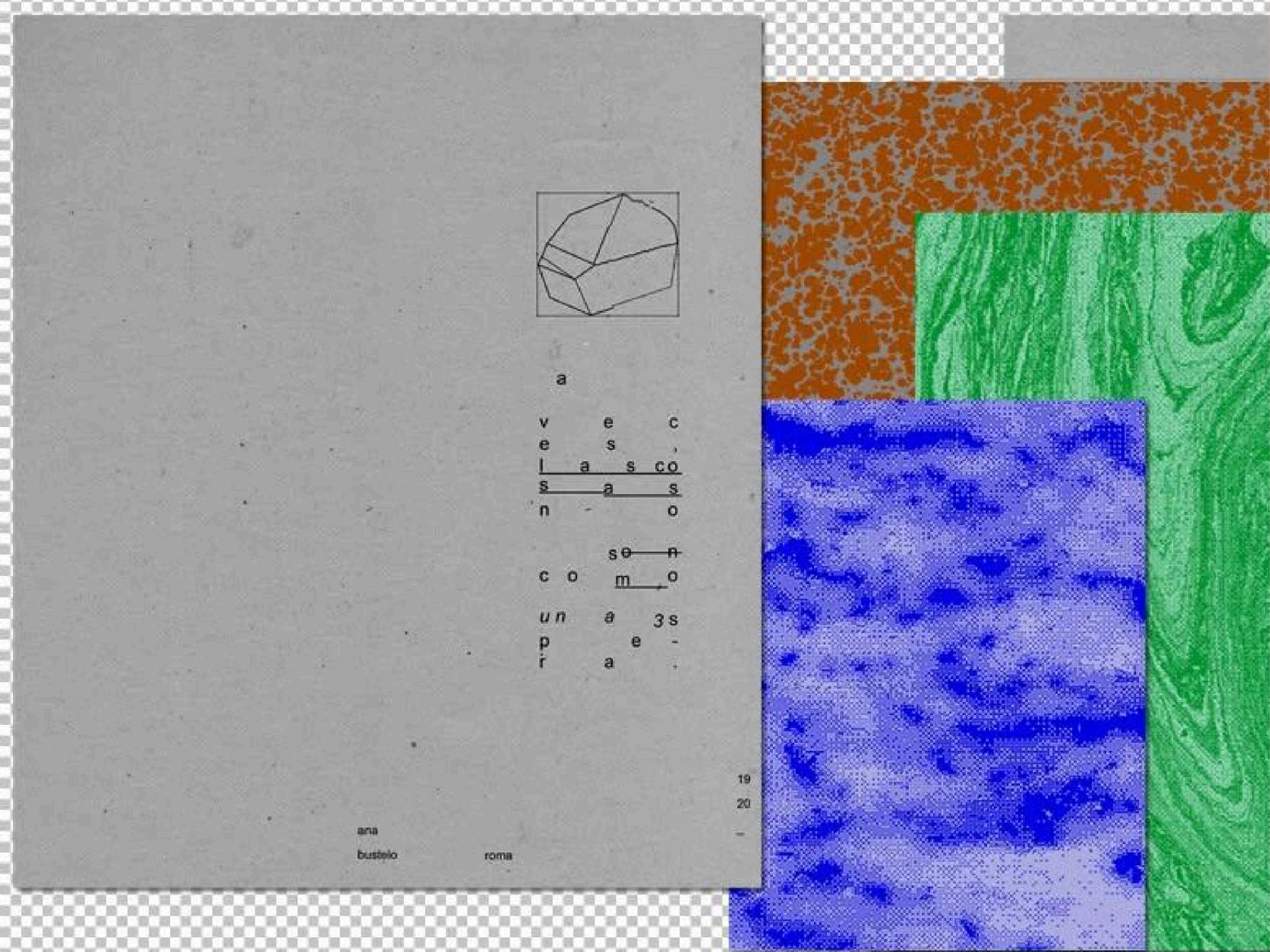


Seminario Ilustración



HERRAMIENTAS PARA UNA EDICIÓN
ANA BUSTELO

Un seminario intensivo de ilustración y dibujo que combina referentes, recursos y técnicas para idear, producir y presentar una edición contemporánea.





ARTISTA TUTORA

Ana Bustelo

DURACIÓN

**13 sesiones (ENE - ABR) | 39 horas
(1 día a la semana - de 18 a 21h)**

+ ARTISTAS INVITADOS Y ACTIVIDADES EXTRAS

**Invitación y colaboración con otros artistas
y visitas a exposiciones o actividades afines**

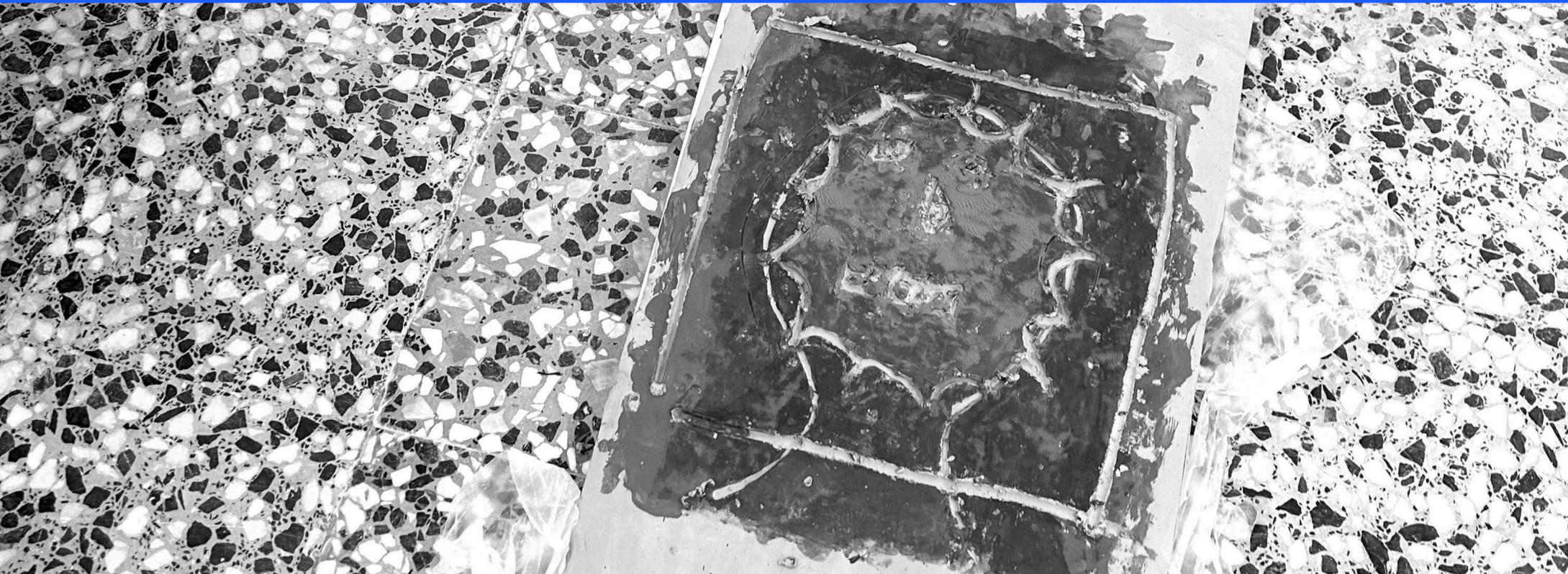
+ OPEN STUDIO

**Puertas abiertas de los trabajos en el taller.
Y una exposición final colectiva en mayo**

480€ / 100€ inscripción + 380€ al iniciar.

SEMINARIO ILUSTRACIÓN

Talleres 25-26



TALLERES
**PROPUESTAS
INTERDISCIPLINARIAS**

Propuestas interdisciplinarias de fin de semana que combinan técnicas y pensamiento para fomentar procesos creativos y experimentales, valorando la materia y promoviendo el intercambio colectivo.

**Talleres para la creación
contemporánea**

CHANTAL DOUER
FT.
BRENDA RANIERI

Joyería en metal y cerámica

Un encuentro creativo donde ambos materiales dialogan a través del fuego. Diseñaremos piezas amorfas, amuletos y joyas que combinan la nobleza del metal con la textura viva de la arcilla, explorando formas intuitivas y gestos únicos. Una experiencia para crear objetos portadores de memoria y energía, donde dos disciplinas se funden en un mismo lenguaje.

MÁS INFO



BENDITA LA MESA

Ciclo de cerámica x Brenda Ranieri ft. Cata de vinos naturales x Belén Baldassarre

Una propuesta de creación cerámica con Brenda Ranieri inspirada en inmortalizar los objetos que habitan nuestro paisaje cotidiano, ese horizonte que transformamos con cada banquete —platos, cuencos, jarrones, copas, objetos random— como celebración de lo común. Un espacio para hacer, compartir y brindar, acompañado de una cata de vinos naturales a cargo de la sommelier Belén Baldassarre.

MÁS INFO





Estampación en cerámica

Un taller experimental para explorar las posibilidades gráficas de la cerámica. Aplicaremos distintas técnicas de estampación, transferencia e impresión sobre arcilla, jugando con texturas, capas y superposiciones para crear piezas únicas donde imagen y materia se entrelazan.

ALEJANDRA DÍAZ-GUERRA

Micelio y textil

Experimentaremos con los últimos hallazgos que la artista ha estado descubriendo sobre el micelio, el esparto y la inoculación textil.

[MÁS INFO](#)



JULIO GALINDO

Dos días de experimentación y aprendizaje con la cerámica contemporánea, de la mano del reconocido ceramista y escultor.



MÁS INFO

Cerámica



APOYO EN PROYECTOS
BRENDA RANIERI



BRENDA RANIERI

Consultoría técnica para artistas sin experiencia o ceramistas que buscan un espacio equipado para producir sus proyectos.

FRESCA. LA NAVE



MÁS INFO

Open studio



PARA EXPOSICIONES, EVENTOS Y FESTIVALES,
ABRIMOS EL TALLER

Exposiciones

Espacio para exponer proyectos de arte contemporáneo, producidos en el taller o fuera.

Eventos y Festivales de Carabanchel

Formamos parte de la red de Open Studios del barrio, como Cruza Carabanchel y Carabanchel Diseña, con las quienes participamos de Festivales de la ciudad como Madrid Design Festival y Open House Madrid.

POP-UP!

Mercadillo navideño abierto al público con piezas artesanales, ambientazo con vinos naturales, empanadas y música en directo!

FRESCA. LA NAVE

CARABANCHEL, MADRID.

Nos vemos!

SALVADOR ALONSO 12.

INFO@FRESCO.ART



fresco.
art